REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL
1840
Cz$ 145,00

QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1840
Cz$ 145,00

Na Banda

REVISTA

FLUIR

WALT DISNEY

MORCEGO VERDE

OS ESPIÕES REUMÁTICOS

DEPRESSA! É URGENTE! TENHO UMA CONVOCAÇÃO PRA VOCÊ, MORCEGO VERDE!

HEIN? COMO? QUEM?

B 880058-ZC 1840/1

AHÃ! POR ACASO O SENHOR ESTÁ ME CONFUNDINDO COM O MORCEGO VERDE, O GRANDE HERÓI DA VILA XURUPITA?

VAMOS DEIXAR DE BRINCADEIRA! TODO MUNDO SABE QUE VOCÊS SÃO A MESMA PESSOA!

ENGANO SEU! MUITA GENTE COMETE ESSE ERRO PORQUE O MORCEGO VERDE É MEU CHAPA E ESTÁ SEMPRE EM CONTATO COMIGO!

GRRR! TÁ BOM! SE O JOGO É ESSE, FAÇA O FAVOR DE CHAMAR O TAL HERÓI!

SÓ SE VOCÊ VIRAR DE COSTAS!

GRUNF! ARGRUF! BGRUNF! GRRRR!

VAMOS LOGO COM ISSO! JÁ DISSE QUE É UMA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA!

QUEM FOI O ENGRAÇADINHO QUE USOU O UNIFORME DO MORCEGO VERDE COMO PANO DE CHÃO?

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

PODE VIRAR-SE AGORA! AQUI ESTOU EU, O INVENCÍVEL MORCEGO VERDE! DEFENSOR DOS... BEM, NA VERDADE, AINDA NÃO ESCOLHI MEU PÚBLICO E...

DEIXA PRA LÁ! ELES VÃO DETONAR UM MÍSSIL ATÔMICO!

O QUÊ? ELES QUEM? E QUEM É VOCÊ?

ISSO NÃO INTERESSA! ELES VÃO DESTRUIR A CIDADE! VOCÊ PRECISA IMPEDIR!

ESCUTE... OS VELHOS DO ASILO COÇA-AQUI-COÇA-ALI SÃO TERRÍVEIS ESPIÕES E ROUBARAM OS PROJETOS DE UM MÍSSIL! SÓ VOCÊ PODE ENFRENTÁ-LOS!

TOC! TOC! TOC!

¡AUU! SÃO ELES!

NOSSA!

ABRA A PORTA E OS DESPISTE! QUE ESPÉCIE DE HERÓI É VOCÊ?

EXISTE NO CATÁLOGO DE HERÓIS A CATEGORIA DOS ASSUSTADOS?

BEM! VAMOS VER! NÃO PODEM SER PIORES QUE AQUELES COBRADORES!

UÉÉ?! NINGUÉM! DEVE TER SIDO BRINCADEIRA DE ALGUM GAROTO!

EU OS ESPANTEI E... EPA! ELE SUMIU!

GLUP!

depressa! ou eles... aiiii!

PUXA! O MORCEGO VERDE DEVE ESTAR FAMOSO PRA SER CHAMADO PRA UM CASO DESSES!

PERA LÁ! SE OS TAIS ESPIÕES ESTÃO PLANEJANDO DISPARAR UM MÍSSIL CONTRA A CIDADE, DEVEM SER PERIGOSOS PRA BURRO! O QUE DIRÁ PRA PAPAGAIO!

ENTÃO, É A CHANCE DO MORCEGO USAR UM DOS SEUS FAMOSOS DISFARCES... DAQUELES QUE PROVOCAM TERROR NO MUNDO DO CRIME!

E ASSIM...

BOM DIA, GATÕES! SOU A NOVA ENFERMEIRA DE VOCÊS!

FIU-FIU! É ESSA!

É ESSA! FIUUUU!

BEM A TEMPO! ESTÁVAMOS PRECISANDO DE UMA JUÍZA PRO NOSSO TORNEIO ESPORTIVO!

E O QUE VAI SER? VÔLEI? BASQUETE?

NESTA IDADE? 'TÁS BRINCANDO! AQUI NO ASILO A GENTE SÓ FAZ TORNEIO DE IOIÔ! RÊ, RÊ!

UÉÉÉ! PARECEM MESMO VELHINHOS BEM PACÍFICOS! SERÁ QUE FOI UMA BRINCADEIRA COMIGO?

RÊ, RÊ! ATENÇÃO, AGENTES... JÁ!

EI! CUIDADO COM ESSAS COISAS! PODEM ARRANCAR MEUS CÍLIOS POSTIÇOS!

ZING!

ZING!

ZING!

ZING!

SOCORRO! ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO ISSO DE PROPÓSITO! SE NÃO ME SOLTAREM, NINGUÉM VAI TER PAPINHA ANTES DE DORMIR!

VAMOS! A OPERAÇÃO VAI COMEÇAR!

OPERAÇÃO? AI!

TUNC!

EI! PRA QUEM SÓ CONSEGUIA JOGAR IOIÔ, VOCÊS FICARAM RAPIDINHOS DE REPENTE, HEIN?

ESTOU DESCONFIADO DE QUE AÍ *TEM* COISA, MESMO!

TÓING!

TÓING!

RÊ, RÊ, RÊ!

¡AUU!

AII! POSSO SEMPRE DIZER NAS MINHAS MEMÓRIAS QUE CAIR NAQUELE ALÇAPÃO FOI UM TRUQUE PRA ME SOLTAR DAS CORDAS!

TUNC!

MINHA NOSSA! ISSO AÍ É O MAPA DO ASILO! E O TAL MÍSSIL ESTÁ INSTALADO NO JARDIM! ENTÃO É VERDADE! QUE VELHINHOS MAIS ARTEIROS!

VOU CHAMAR A POLÍCIA POR AQUELE RÁDIO! MAS DESCONFIO DE QUE ESSES ESPIÕES VÃO TER QUE SER ATRASADOS, ATÉ O CAMBURÃO CHEGAR!

ALÔ, ALÔ, POLÍCIA... AQUI É O MORCEGO VERDE! NÃO RIAM... DESTA VEZ, O ASSUNTO É SÉRIO! VELHINHOS ESPIÕES DO ASILO COÇA-AQUI-COÇA-ALI VÃO EXPLODIR A CIDADE! VENHAM DEPRESSA!

COMO VOU SAIR DAQUI PRA SEGURAR OS VELHINHOS?

DROGA! COMO PODE? ELE AINDA NÃO VIU A ALAVANCA! MAS FOMOS PRECAVIDOS!

CLIC!

HUM! LUZ DO SOL... PARECE QUE ESTE AMBIENTE DÁ PROS JARDINS, MESMO!

SAÍDA SECRETA PUXE A ALAVANCA

AH, SIM! CLARO!

AHÁ! FINGINDO QUE ESTÃO APENAS TOMANDO BANHO DE SOL?! MAS NÃO ME ENGANAM MAIS!

(GLUP!) AQUILO ALI É O SILO DO MÍSSIL! E OS ESPIÕES VÃO FAZER O DISPARO **AGORA!**

PAREM! NÃO VOU DEIXAR VOCÊS PRIVAREM MEUS CREDORES DO DIREITO DE ME COBRAREM AS DÍVIDAS! HÃ? O QUE FOI QUE EU DISSE?

O QUE É ISSO? UM HERÓI CONTRA PACATOS VELHINHOS?

DAQUI A POUCO VAI DIZER QUE SOMOS ESPIÕES E QUE VAMOS DISPARAR UM MÍSSIL ATÔMICO, APERTANDO O BOTÃO QUE ESTÁ AÍ NESSA CAIXA!

O QUÊ? (GLUP!)

NÃO SE APROXIMEM DAQUELA TAMPA! EU LUTO JUDÔ! CARATÊ! KUNG-FU!

NADA DISSO É PÁREO PRA UMA BENGALADA!

AIII!

A POLÍCIA! FINALMENTE! VOU SAIR DAQUI PRAS MANCHETES DOS JORNAIS!

IOOOON!

CHEGOU EM TEMPO, COMISSÁRIO! SÃO ESSES OS ESPIÕES QUE QUERIAM EXPLODIR A CIDADE!

AH, É? SIM SENHOR, HEIN?

RÁ, RÁ, RÁ! RÁ, RÁ, RÁ!

COM LICENÇA... ESTIVE ATRÁS DESSE PAPAGAIO O TEMPO TODO E PRENDI O RISO! AGORA, VOU DESCONTAR!

MAS FOI VOCÊ QUEM ME DEU A INFORMAÇÃO!

ESTE É UM ASILO DE ESPIÕES APOSENTADOS! FAZIA MUITO TEMPO QUE A GENTE NÃO BRINCAVA! A POLÍCIA NOS AJUDOU A ESCOLHER UM HERÓI QUE TIVESSE TEMPO OCIOSO!

MAS... E O MÍSSIL?

ESSE EXISTE MESMO! E VAI SER DISPARADO AGORA!

NÃÃÃÃO!

TARDE DEMAIS, HERÓI! O MÍSSIL JÁ FOI DETONADO!

EI! DESDE QUANDO UM MÍSSIL ATÔMICO É DETONADO COM FOGO?

QUAL O PROBLEMA, MORCEGO? VOCÊ AINDA NÃO ADIVINHOU...

YUOCHH!

...QUE O TAL MÍSSIL ATÔMICO SÃO ROJÕES DE FESTA JUNINA?

RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!

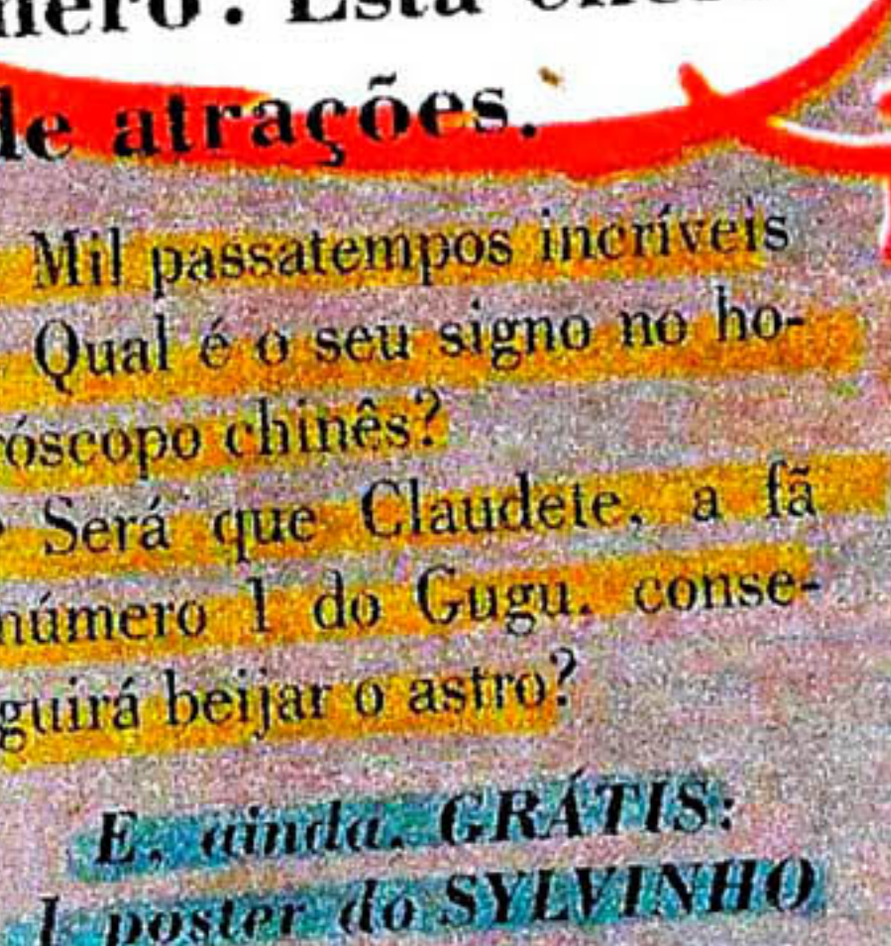
fim

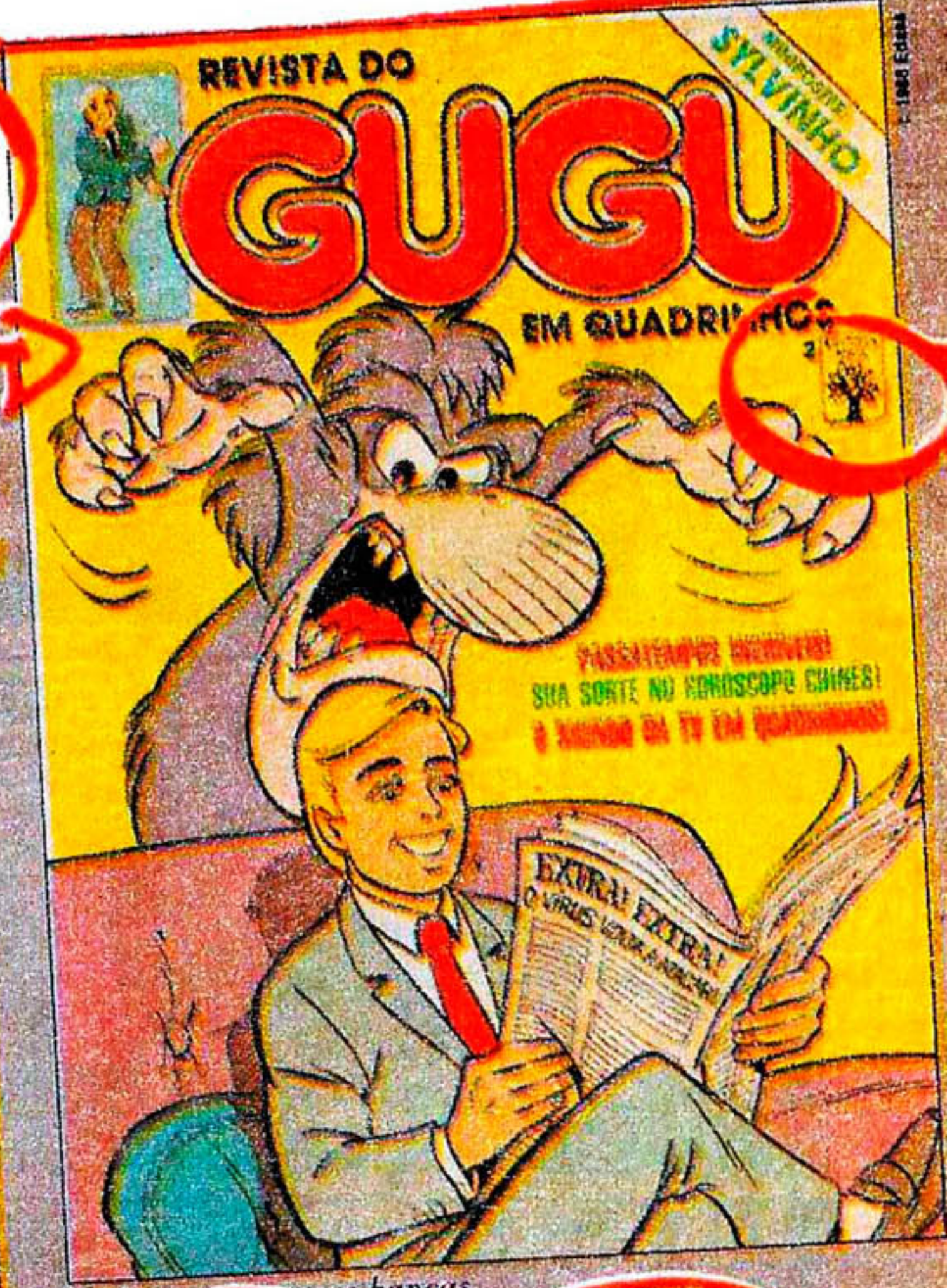
Gugu dá um show nos quadrinhos

Confira o 2º número. Está cheio de atrações.

- Mil passatempos incríveis
- Qual é o seu signo no horóscopo chinês?
- Será que Claudete, a fã número 1 do Gugu, conseguirá beijar o astro?

E, ainda, GRÁTIS: 1 poster do SYLVINHO com entrevista exclusiva.





Todos os meses nas bancas.

Leve o astro do Viva a Noite pra casa

Ele está tão incrível nos quadrinhos como na TV! Gugu está sensacional. Tem até uma história em que ele vira mendigo. E, ainda, o vírus atacando

Walt Disney

DONALD E TIO PATINHAS

MEL de OURO

AHÁ! TOMANDO CAFÉ, HEIN? EU TAMBÉM QUERO! CONTAR DINHEIRO DÁ APETITE!

É SÓ TORRADA COM MEL, TIO PATINHAS! MAS SEJA BEM-VINDO!

(CHUIF! CHUIF!) QUE CHEIRO É ESSE?

NÃO SINTO CHEIRO ALGUM... SÓ DE MEL!

OURO! SINTO CHEIRO DE OURO!

JÁ DISSE... É SÓ MEL!

D 7446-ZC 1840.2

NÃO DIGA BOBAGEM! ME DÁ ESSA TORRADA!

OURO! EU DISSE QUE ESTAVA SENTINDO CHEIRO DE OURO! NINGUÉM ME ENGANA QUANDO TEM OURO NA JOGADA!

EI! VEJA SÓ A SUJEIRA QUE ESTÁ FAZENDO!

CALE O BICO! SE EU ESTIVER CERTO, COMPRO CEM TOALHAS PRA VOCÊ!

VIVA! É OURO! TEM OURO EM PÓ NESSE MEL!

ONDE COMPROU ESTE POTE?

NA LOJA DE ALIMENTOS NATURAIS AQUI DO BAIRRO!

VENHA! VAMOS COMPRAR TODOS OS OUTROS POTES!

E ASSIM...

mel do sol

AQUI ESTAMOS, TIO PATINHAS!

CERTO! VOU TESTAR ANTES DE COMPRAR! É TOLICE DESPERDIÇAR DINHEIRO!

(CHUIF! CHUIF!) ESTRANHO! NESTE NÃO TEM OURO!

NEM NESTE... NEM NESTE... E NEM NESTE!

NÃO TEM OURO EM NENHUM DELES!

MEL DO SOL

AONDE PENSAM QUE VÃO? TÊM QUE PAGAR POR TODOS OS POTES ABERTOS!

MAS EU SÓ FIZ UM TESTE! EU PONHO DE NOVO NA PRATELEIRA!

NADA DISSO! VOCÊ ABRIU OS POTES E VAI PAGAR POR TODOS ELES!

ESTÁ BEM! MAS ME DIGA... ONDE COMPROU ESTE POTE DE MEL?

NO MESMO LUGAR QUE OS OUTROS! NA APICULTURA DO SOL, EM RIO VERDE! É LIMA...

VENHA, DONALD! NÃO PODEMOS PERDER UM MINUTO!

M-MAS...

EI! VOCÊ ESQUECEU SEUS QUINZE POTES DE MEL!

MAIS TARDE...

APICULTURA DO SOL

AGORA VAMOS DAR UMA OLHADA NAS COLMEIAS!

EI! AONDE VÃO?

SAI DA FRENTE, AMIGO! ESTOU COM PRESSA!

NÃO SOU SEU AMIGO! SOU O DONO DESTA APICULTURA E NINGUÉM PODE VER AS ABELHAS SEM MINHA PERMISSÃO!

FORA!

QUAAAC!

HOJE NÃO É O SEU DIA, TIO PATINHAS!

BAH! MAS VAI SER!

EU PAGO MIL PRATAS PRA ME DEIXAR OLHAR AS ABELHAS!

MIL, HEIN? POR QUÊ?

ISSO É UM SEGREDO!

SEGREDO?

E O MEU MEL TAMBÉM É SEGREDO... UM SEGREDO DE OFÍCIO! *FORA!*

QUAAAC!

O PESSOAL NÃO É MAIS EDUCADO HOJE EM DIA! ELE NEM TIROU O CHAPÉU!

ELE VAI VER UMA COISA! VOU EXAMINAR AS ABELHAS NEM QUE TENHA QUE COMPRAR A APICULTURA!

VOCÊ DE NOVO? AGORA VAI LEVAR UMA...

QUANTO QUER POR ESTA APICULTURA?

BEM... VEJAMOS! DOIS MILHÕES E NEM UM CENTAVO A MENOS!

QUAC! É UM ASSALTO! EU NÃO PAGO TANTO!

BEM... DIGAMOS... DOIS MILHÕES E MEIO!

NÃO!

TRÊS MILHÕES, ENTÃO! É A MINHA ÚLTIMA OFERTA!

TIO PATINHAS, O SENHOR QUER MESMO COMPRAR ISTO?

SIM!

SIM? É TUDO SEU, POR DOIS MILHÕES!

?

MINUTOS DEPOIS...

EH, EH! ELE NEM SABE A FORTUNA QUE DEIXOU ESCAPAR ENTRE OS DEDOS!

MAS LOGO VAI SABER, QUANDO MOSTRARMOS O OURO NAS COLMEIAS!

MAS...
NÃO TEM OURO NESTA!
E NESTA TAMBÉM NÃO!
SÓ SOBRARAM DUAS...
NEM NESTA...
...E NEM NESTA!
ESPERE! ME DIGA ONDE COMPROU ESTE MEL!
ME DEIXE VER O NÚMERO DO CÓDIGO! AH! COMPREI ALGUNS POTES DE UMA SENHORA QUE VIVE NAS MONTANHAS!
ELA PRODUZ POUCO MEL! COMPREI SÓ PRA AJUDÁ-LA!
COMO TENHO BOA ALMA, VOU CONTINUAR A AJUDÁ-LA!
VENHA, DONALD! A POBRE VELHINHA ESTÁ ESPERANDO NOSSA AJUDA!
TALVEZ ELE NÃO SEJA UM MAU SUJEITO!
E ASSIM...
LÁ ESTÁ ELA!
BOM DIA, SENHORA! BELO DIA PRA ESSA ÉPOCA DO ANO!
SEI QUE CRIA ABELHAS POR AQUI! A SENHORA É A PESSOA CERTA PRA ME DAR UM CONSELHO!
POIS NÃO, FORASTEIRO!

EU ESTAVA PENSANDO EM CRIAR ABELHAS, TAMBÉM... E GOSTARIA DE SABER DE QUE FLORES AS SUAS ABELHAS TIRAM O NÉCTAR!

ISSO É FÁCIL DE DIZER!

TEM UMA FLOR ESPECIAL QUE CRESCE LÁ EM CIMA! O POVO A CHAMA DE PEPITA DA MONTANHA! VOU MOSTRAR A VOCÊ!

PEPITA? É MUITA GENTILEZA DE SUA PARTE, SENHORA!

E LOGO DEPOIS...

ALI ESTÃO ELAS! VOCÊ TEM SORTE... ELAS CRESCEM SÓ ALGUNS DIAS POR ANO!

CHUIF! CHUIF!

ELAS DÃO UM MEL DELICIOSO, MAS, INFELIZMENTE, EU SÓ CONSIGO POUCOS POTES!

CHUIF! CHUIF!

ERAM ELAS QUE EU ESTAVA PROCURANDO! TEM PÓ DE OURO NESTAS FLORES!

BUUMMM!

Q-QUE EXPLOSÃO FOI ESSA?

NÃO SE PREOCUPEM! OUVIMOS MUITAS DAQUELE LADO! E, SE NÃO SE IMPORTAREM, VOU VOLTAR PRA CASA!

É MELHOR DAR UMA OLHADA NISSO!

SERÁ? ACHO MELHOR NÃO SABER MAIS!

ENTÃO...

QUAAC! NÃO PODE SER! EU NÃO ACREDITO!

O QUE FOI, TIO PATINHAS?

ENTÃO É ASSIM QUE O OURO EM PÓ CHEGA ÀS FLORES E AO MEL?!

MINA DE OURO PATINHA$

EU ESTAVA PROCURANDO O MEU PRÓPRIO OURO!

TIO PATINHAS!

FALE COMIGO! DIGA ALGUMA COISA! BEM, CHEIRE ISTO!

OHHHH! (CHUIF! CHUIF!)

EU SABIA QUE O CHEIRO DO OURO IA ACORDÁ-LO!

ACHO MELHOR A GENTE VOLTAR PRA CASA!

BOA IDÉIA! ASSIM POSSO ACABAR O MEU CAFÉ! AINDA TENHO UM POUCO DE MEL!

QUAAC! ME DÁ ESSE POTE! NÃO SEJA MISERÁVEL! VOLTE! VOCÊ PODE FICAR COM O MEL, MAS EU QUERO O OURO!

fim

O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.

ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!

NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.

O QUE ESTÁ ACONTECENDO MÁRIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!

ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

PUXA! AGORA QUE O MÁRIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!

MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?

BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!

É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!

PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ! MAS ESTUDAR COMO?

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

STOCK CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

É, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!

É... VALEU A PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.

É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!

PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!

E SABE QUEM É ELE?

É... BEM... NÃO SEI!

É VOCÊ MESMO!

UAU!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis
Desenho Artístico e Publicitário
Fotografia
Corte e Costura
Desenho de Mecânica
Supletivo de 1.º Grau
Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório
Supletivo de 2.º Grau
Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (E afins)
Mecânica Geral
Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar em Administração de Empresas
Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico
Eletricidade de Automóveis
Mecânica de Moto
Agropecuária
Auxiliar de Enfermagem
Beleza da Mulher
Cinema Super 8
Inglês
Eletricidade

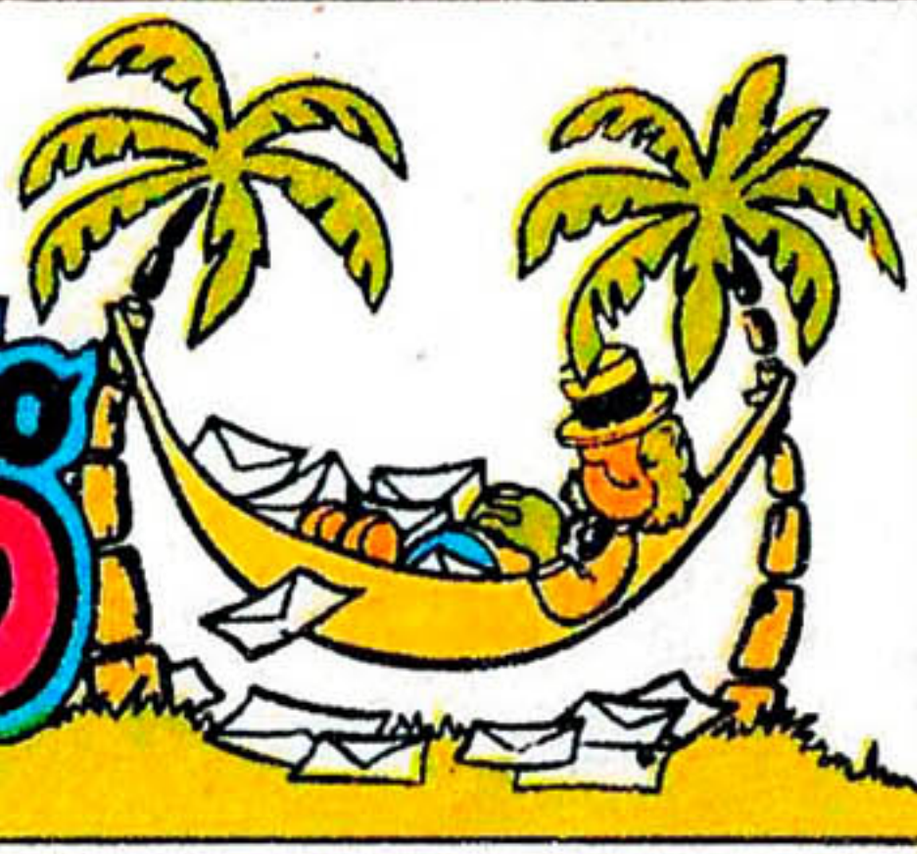
Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE-1840
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Cantinho do MALANDRO



Galeria De Arte

Vou falar bem baixinho: esse desenho foi mandado pela Leila. É a Patique. A Leila diz na carta que ela está louquinha por mim. Eu não posso dizer o que eu achei dela, senão... adeus, Rosinha!

Leila Adriana G. Vieira
Salvador - BA

É Hoje

"Florianópolis, 1.º de maio de 1988
Oi, Zé, escolhi um dia especial pra escrever pra você. Brincadeirinha. Zé, você é o máximo! Sua mente, preg... hã... inteligente e espertíssima. Você fica um charme na praia. Aqui em Florianópolis o povo trabalha muito, mas nos finais de semana e nos feriados eles vão a uma das 48 praias. Você podia vir aqui pegar um sol com a gente. Um beijo da sua fã."

Janaína Luz Narciso
Florianópolis - SC

Iuupi! Boa! Nem liguei pra essa história de 1.º de maio que, aliás, é dia daquilo. Hoje é um dia especial porque estamos nos conhecendo, e sabe como é... uma gatinha é sempre uma gatinha. Qualquer hora dessas eu vou até aí. Passar um fim de semana, é claro. Um beijão.

Gente

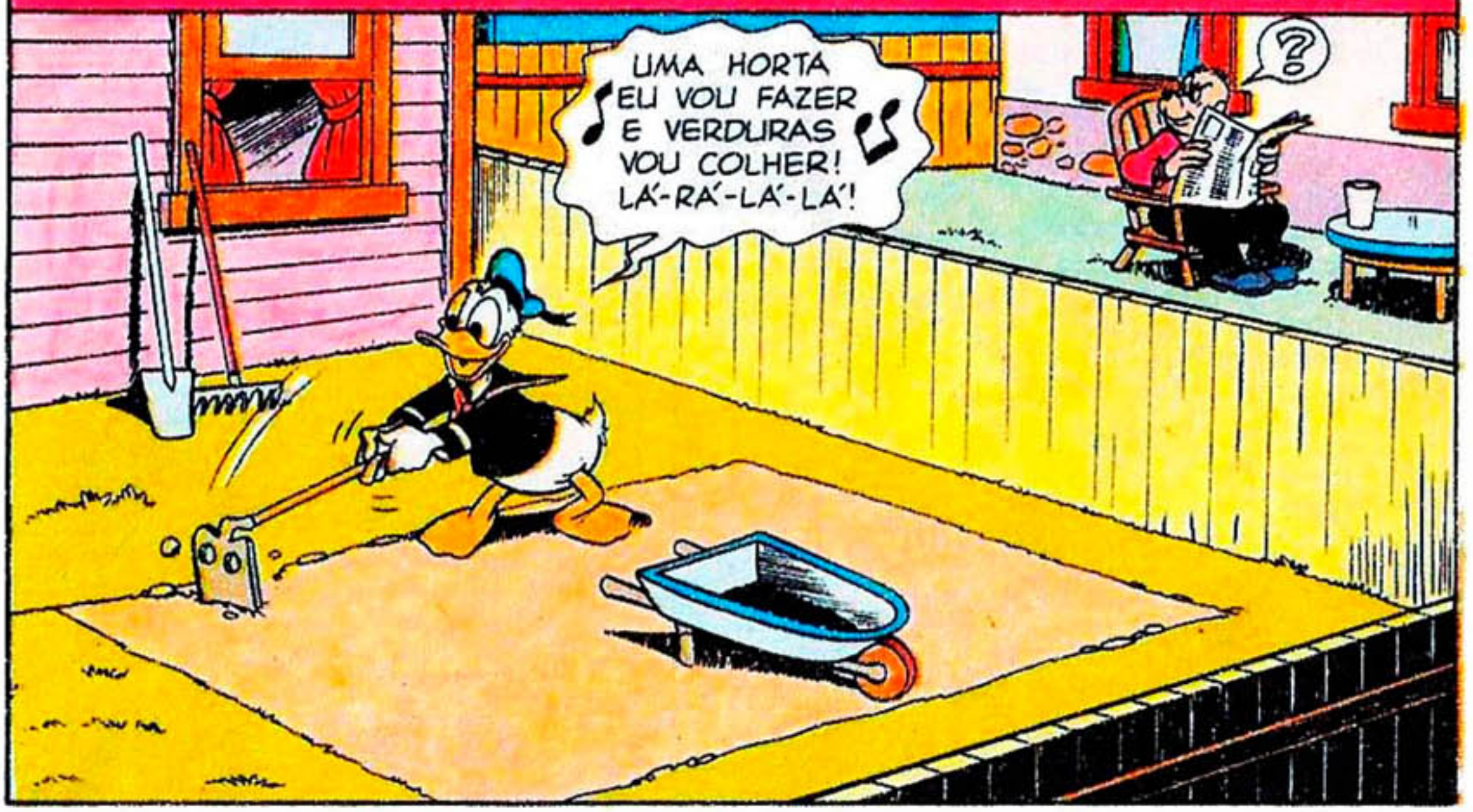
Fiu, fiu! Que moreninha linda! Ai, ai! Já ia me esquecendo, um beijo pra ela e pra mamãe Maria Regina.

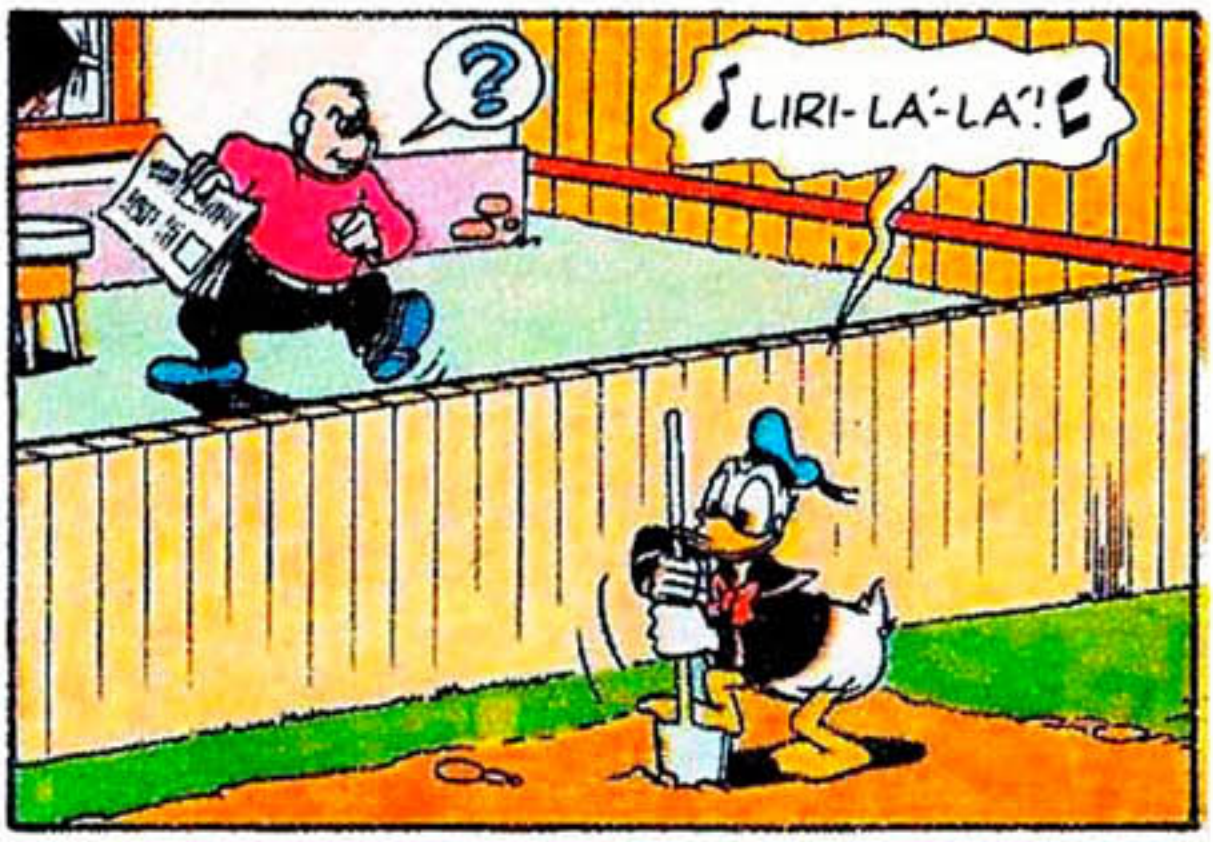
Fernanda A. C. dos Santos (4 anos)
São Paulo - SP

WALT DISNEY

DONALD

NÃO SE META NA MINHA HORTA





SE NÃO COLOCAR SEIS SACOS DE ADUBO, VOCÊ NÃO VAI COLHER NEM UM RABANETE!

JÁ QUE SABE TANTO, POR QUE NÃO É FAZENDEIRO?

AH, AH, AH! ESSA FEZ ELE CALAR A BOCA! AH, AH!

JÁ TEMOS UM BELO GRAMADO, SEU MARUJO DE ÁGUA DOCE!

OI, DONALD! OUVI UNS GRITOS! ALGO ERRADO?

OI, GASTÃO!

EU SÓ ESTAVA RECUSANDO OS CONSELHOS AGRÍCOLAS DO XERETA DO MEU VIZINHO!

QUER PLANTAR, HEIN?

ENTÃO VOCÊ VAI TER QUE COLOCAR BASTANTE ADUBO NA TERRA!

PSST! FALA BAIXO! ELE ESTÁ SENTADO PERTO DA CERCA!

EH, EH!

ESTA TERRA É RUIM! VOCÊ TEM QUE MISTURAR ADUBO NUMA CAMADA DE QUARENTA CENTÍMETROS!

É MUITO TRABALHO!

SE NÃO FIZER ISSO, SÓ VAI COLHER ERVAS DANINHAS!

?

EH, EH, EH!

AGORA VAI ACEITAR MEU CONSELHO, VIZINHO?

O SEU, NÃO!

VOU ACEITAR O CONSELHO DO GASTÃO! ELE TEM SORTE EM TUDO!

EU BEM QUE AVISEI!

PUXA! PLANTAR VERDURAS NÃO É FÁCIL!

JARDINS e HORTAS

NÓS VENDEMOS, VOCÊ PLANTA!

TUDO PRO SEU JARDIM!

UFA! O ADUBO PESA NAS COSTAS E NO BOLSO!

VEJO QUE SEGUIU MEU CONSELHO, PATO!

NÃO SEGUIRIA SEU CONSELHO NEM QUE ME PAGASSE!

MAS EU DOU ASSIM MESMO, PORQUE SOU BOA GENTE!

E VOCÊ AINDA TEM QUE COLOCAR FARINHA DE OSSOS OU SUAS VERDURAS VÃO SER FRACAS E MILÚDAS!

BAH! ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! NÃO SEJA INTROMETIDO!

QUEM ESTÁ PLANTANDO... EU OU VOCÊ, SABIDÃO?

MAS VOCÊ É CABEÇA-DURA, NÃO?

É SÓ TENTAR FAZER ALGUMA COISA E OS OUTROS METEM O NARIZ!

É SÓ TENTAR DAR UM CONSELHO E VOCÊ É XINGADO!

UFA! MISTURAR ADUBO EM QUARENTA CENTÍMETROS NÃO É MOLEZA!

DONALD! O QUE ESTÁ FAZENDO?

OH! UMA HORTA!

DO JEITO QUE ANDAM OS PREÇOS, É O JEITO!

O GASTÃO ME ACONSELHOU A ADUBAR QUARENTA CENTÍMETROS DE TERRA, POR ISSO...

ISSO MESMO! E DEPOIS TEM QUE PÔR FARINHA DE OSSOS!

DROGA! TOMARA QUE O XERETA NÃO TENHA ESCUTADO ISSO!

?

DONALD, O QUE VOCÊ TEM? TOMOU MUITO SOL NA CABEÇA?

PSST! O MEU VIZINHO XERETA PODE OUVIR VOCÊ FALAR ISSO!

E O QUE TEM DE MAIS?

PSST! ELE ACABOU DE ME DIZER PRA COLOCAR FARINHA DE OSSOS E NÃO QUERO FAZER O QUE ELE MANDA! É POR ISSO QUE NÃO QUERO QUE ELE OUÇA VOCÊ!

EU ESCUTEI TUDO, VIZINHO!

NÃO VOU COMPRAR PORQUE VOCÊ DISSE, XERETA! MAS PORQUE *ELA* DISSE!

EU DISSE PRIMEIRO! EH, EH!

FARINHA DE OSSOS! AH, AH! FARINHA DE OSSOS!

DONALD! PARE DE ME PUXAR!

QUE DIFERENÇA FAZ SE FOI ELE QUE DISSE OU FUI EU?

JARDINS e HORTAS

FAZ MUITA DIFERENÇA! VOCÊ NÃO ENTENDERIA!

~~TUDO~~ PRO SEU ~~JARDIM~~!

EI! NÃO QUERO VIR AQUI!

DROGA! EU ESTAVA INDO PRA CASA DA TELMA!

NÓS VENDEMOS, VOCÊ ...ANTA!

A CULPA É DO MEU VIZINHO! ELE ATRAPALHA TODO MUNDO!

TUDO PRO SEU JARDIM!

BEM, JÁ COMPREI A FARINHA DE OSSOS! AGORA EU LEVO VOCÊ ATÉ A CASA DA SUA AMIGA!

VOCÊ PLANTA!

FAZER UMA HORTA É DEMORADO E CARO!

MAS PENSE NA ALEGRIA DE COMER SEUS PRÓPRIOS LEGUMES!

DROGA! MEU VIZINHO E SEU CACHORRO!

AU! AU! AU!

PRECISO COLOCAR ISTO NA TERRA ANTES QUE ELE VENHA E COMECE A DAR CONSELHOS!

PEGUE A BOLA, MALHADO!

JÁ VOLTARAM?

AU! AU! AU! AU!

TRAGA A BOLA AQUI, MALHADO!

O QUE É ISSO?

TUMP!

LÁ VAI ELA DE NOVO! PEGUE AGORA!

AU, AU!

PARE COM ISSO JÁ!

AU! AU! AU!

TRAGA AQUI! TRAGA AQUI!

TUMP!

TRAGA PRO PAPAI!

PARE JÁ COM ISSO!

ACONSELHO VOCÊ A PARAR DE ATIRAR A BOLA NA CERCA! O BARULHO ME DEIXA NERVOSO!

ELE GOSTA DE PEGAR A BOLA QUANDO ELA PULA, SABIDÃO!

E VÁ CUIDAR DA SUA DROGA DE HORTA E NÃO DÊ CONSELHOS!

PEGUE A BOLA E TRAGA PRO PAPAI!

TENHO QUE BOLAR UM JEITO PRA ACABAR COM ISSO!

OPS! ERREI A CERCA!

CONC!

QUAC!

VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ! AGORA QUE EU IA PLANTAR!

ME DÁ ESSA BOLA, APRENDIZ DE FAZENDEIRO!

PRA VOCÊ ATIRAR DE NOVO CONTRA A CERCA? NADA DISSO!

NUNCA MAIS TERÁ ESTA BOLA!

VÁ BUSCAR!

OPS!

GRAURR! GRRR!

ME SOLTE!

ESTÁ BEM! TOME A BOLA!

AGORA VOCÊ ESTÁ FICANDO SABIDO, PATO!

CRÁS!

MINHA JANELA!

XI!

AU! AU! AU! AU!

AGORA CHEGA, PATO!

AU! AU! AU!

JÁ AGÜENTEI DEMAIS SUAS ENCRENCAS!

AU! AU! AU!

BONC!

AU! AU! AU!

MINHA NOSSA!

AU! AU! AU!

COITADO! A CULPA É TODA MINHA!

ELE É UM BOM VIZINHO... AINDA QUE NÃO PRESTE PRA NADA!

VIRE, VIZINHO! VOU FAZER VOCÊ RECOBRAR OS SENTIDOS!

AU! AU!

AU! AU!

VOCÊ É QUE VAI PRECISAR DISSO, PATO!
O.O
QUAC!

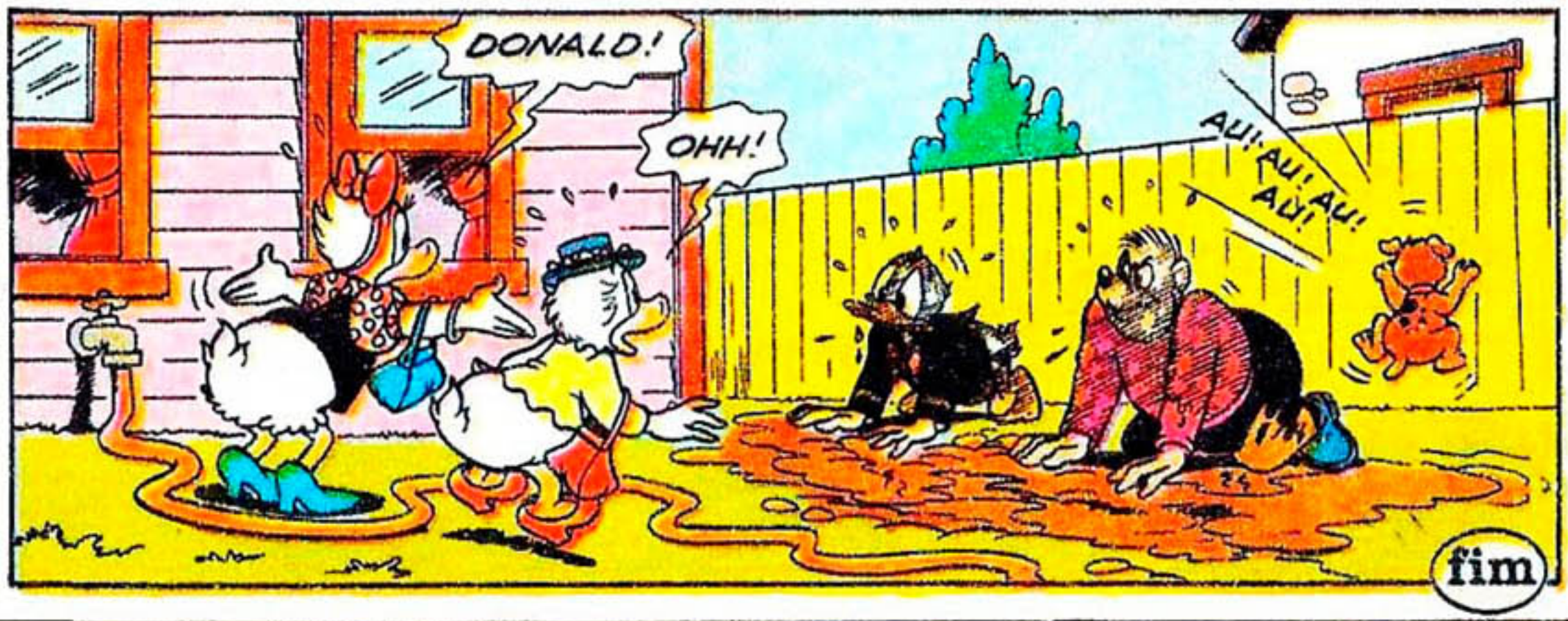
VOCÊ PRECISA VER A HORTA DO DONALD, TELMA!
EU ADORO HORTAS!

CAIAM FORA DAQUI, VOCÊ E SEU CÃCHORRO!
AGORA VAI APANHAR, MESMO!
AU! AU! AU!

ELE ADUBOU A TERRA E COLOCOU FARINHA DE OSSOS!
ELE ENTENDE DO ASSUNTO!

OLHO POR OLHO, PATO! VOCÊ QUEBROU MINHA JANELA E EU VOU ACABAR COM A SUA HORTA!
ISSO É O QUE VOCÊ PENSA, PALHAÇO!

CHEGAMOS! VOCÊ VAI TER UMA GRANDE SURPRESA!
MAL POSSO ESPERAR PRA VER!


DONALD!
OHH!
AU! AU! AU! AU!
fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA AS ARMAS SECRETAS

ZÉ, O NESTOR TEVE UMA IDÉIA GENIAL PRO NOSSO JOGO DE AMANHÃ CONTRA A VILA SAPO!

JÓIA! E QUAL É A IDÉIA?

B 880049-ZC 1840/4

VAMOS TER UMA ARMA SECRETA!

A-ARMA SECRETA?

FALA, NESTOR!

É! VAMOS TER UM JOGADOR QUE SÓ VAI SER USADO EM ÚLTIMO CASO... UM CRACÃO QUE VAI VIRAR O JOGO!

MAS *EU* NÃO SEI SE VOU CORRESPONDER...

VAI SER O PRIMO DO AFONSINHO, UM CARA COMPLETAMENTE DESCONHECIDO PELO TIME DA VILA SAPO!

MAS... MAS...

O PESSOAL DA VILA SAPO CONHECE TODO O MUNDO DAQUI, E UM CARA NOVO É SEMPRE UM MISTÉRIO! UMA *INCÓGNITA*, COMO DIZEM...

BEM...

O CARA É BOM MESMO?

QUE NADA! ELE DISSE QUE NEM SABE QUANTOS LADOS TEM UMA BOLA! EH, EH, EH!

E QUANTOS TÊM? QUER DIZER...

SÓ VAI SER USADO PRA CONFUNDIR O ADVERSÁRIO! ENQUANTO TRÊS OU QUATRO FICAM NA MARCAÇÃO, A GENTE TEM ESPAÇO PRA FAZER GOLS!

NOSSOS ***BOATEIROS SECRETOS*** JÁ SE ENCARREGARAM DE ESPALHAR A NOTÍCIA!

A IDÉIA PARECE BOA MESMO!

EI, TURMA!

É O ROGÉRIO, UM DOS ***BOATEIROS!***

O PESSOAL DA VILA SAPO TAMBÉM TEM UMA ARMA SECRETA PRO JOGO!

INVEJOSOS!

SEMPRE TEM UM DEDO-DURO!

PARECE QUE O CARA É UMA FERA! QUASE PEGOU A SELEÇÃO, TAMBÉM!

POIS QUE VENHAM COM ESSA FERA!

CAÍMOS DE QUATRO EM CIMA DELE E...

NÃO, NESTOR! É ISSO QUE ELES QUEREM!

DEIXA ELE PRO PEDRÃO!

FALOU, ZÉ! EH, EH, EH...

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ, ESTE É O RIBAMAR, PRIMO DO AFONSINHO!

OI!

UI! MAGRINHO ASSIM?

Ô ZÉ! OS MAGRINHOS É QUE SÃO BONS! A SELEÇÃO SEMPRE TEVE MAIS MAGRINHOS QUE GORDOS!

BEM... MAS...

E QUEM É A ARMA SECRETA DELES?

NÃO SABEMOS! NOSSOS OLHEIROS NÃO CONSEGUIRAM DESCOBRIR!

COMEÇA O GRANDE JOGO!

PRIIIII!

GRANDE, ZÉ!

PENA QUE 1990 ESTEJA LONGE!

EI!

SEU JUIZ, O CARA ENTROU SEM BOLA NO NITERÓI!

NÃO VI! EU ESTAVA DE COSTAS!

A ARMA SECRETA ENTRA NO LUGAR DO NITERÓI, NESTOR?

AINDA NÃO!

NOOSSA! ARREBENTARAM OUTRO DOS NOSSOS!

VAMP!

E AGORA, SEU JUIZ, VAI ME DIZER QUE TAMBÉM NÃO VIU?

VIU O QUÊ?

LADRÃO!

MANDO ENTRAR A ARMA SECRETA, NESTOR? JÁ QUEIMAMOS QUATRO RESERVAS!

AINDA NÃO! AINDA TÁ ZERO A ZERO!

ENQUANTO ELES NÃO COLOCAREM A ARMA SECRETA DELES EM JOGO, A NOSSA NÃO ENTRA!

BEM, VOCÊ É O CAPITÃO!

NESTOR, DOS RESERVAS DELES, QUAL TEM MAIS CARA DE ARMA SECRETA?

NÃO SEI, ZÉ! DAQUELES QUATRO EU SÓ CONHEÇO DOIS, E ELES NÃO SÃO DE NADA!

PRA MIM É AQUELE BICUDO!

OBRIGADO PELA PARTE QUE ME TOCA! É, DEVE SER ELE!

PRIIII!

BEM, TERMINOU O PRIMEIRO TEMPO! TIVEMOS QUATRO BAIXAS, MAS CONTINUA O ZERO A ZERO!

PENA EU TER ERRADO AQUELA CABEÇADA!

ELES TÃO FALANDO COM O BICUDO! É ELE, NESTOR!

TÔ SABENDO! QUANDO ELE ENTRAR, O PEDRÃO CAI EM CIMA DELE!

EH, EH, EH...

PSST! O NESTOR E O ZÉ CARIOCA ESTÃO OLHANDO PRA CÁ!

QUEREM DESCOBRIR NOSSA ARMA SECRETA... EH, EH, EH!

PRIIIIIIIIIII!

VAI COMEÇAR O SEGUNDO TEMPO! É TUDO OU NADA, TURMA!

DEIXA COMIGO, NESTOR!

NOSSA! UM MINUTO DE JOGO E JÁ QUEBRARAM OUTRO DOS NOSSOS! SEU *JUIZ!*

TAMP!

EPA! SÓ TEMOS A NOSSA ARMA SECRETA NO BANCO, NESTOR!

TÔ SABENDO! MAS VAMOS JOGAR COM DEZ!

UMBIGÃO, PARECE QUE A ARMA SECRETA DELES É AQUELE PATO MAGRICELA!

HUM... TEM PINTA DE CRAQUE!

ATRÁS DELE, CARRAPATO!

TÔ INDO, NESTOR!

O CARA ESTAVA IMPEDIDO! JUIZZZ!

GOOOOOOOLLL!

DROGA!

TUM!

BEM, UM A ZERO NÃO ASSUSTA NINGUÉM! A GENTE LOGO VIRA O JOGO!

CUIDADO, NESTOR!

VAMP!

CARTÃO VERMELHO PRO CARA, JUIZ!

ELE FOI NA BOLA!

N-NESTOR, MANDO ENTRAR A ARMA SECRETA?

AINDA NÃO! CONTINUEM COM NOVE!

NOSSA! QUEBRARAM ATÉ O PEDRÃO! JUIIIZ!

ENGOLIU O APITO?!

TUMP!

OLHA O RESPEITO, PAPAGAIO MALCRIADO! MAIS UMA E VOCÊ VAI TOMAR BANHO MAIS CEDO!

EXPULSA LOGO, JUIZ!

A ARMA SECRETA DELES DEVE SER BOA MESMO! ATÉ AGORA NÃO ENTROU!

DIZEM QUE QUASE FOI CONVOCADO PRA SELEÇÃO!

E QUASE FOI MESMO, CARAS!

NESTOR, ACABARAM DE QUEBRAR O AFONSINHO! VAI MANDAR ENTRAR A ARMA SECRETA?

OQUEI, ZÉ! ELE VAI ENTRAR! VAI, RIBAMAR!

GLUP!

VOCÊ JÁ SABE, ZÉ! QUANDO OS CARAS CAÍREM PRA MARCAR O RIBAMAR, VOCÊ E O MUTUCA VÃO FICAR DESMARCADOS! APROVEITEM PRA VIRAR O JOGO!

FALOU, CAPITÃO!

AI! ARREBENTARAM NOSSA ARMA SECRETA! JUIZZZ!

VAMP!

Ô JUIZ! VAI ME DIZER QUE O CARA ENTROU NA BOLA?!

NÃO ENTROU, PORQUE A BOLA NÃO ESTAVA LÁ! FOI UM CARRINHO LIMPO!

CARRINHO NO PEITO DELE?!

E AGORA, NESTOR?

ESTIVE OBSERVANDO UMA COISA, ZÉ!

CUIDADO, ZÉ!

VAMP!

COMO EU IA DIZENDO, ZÉ, DESCOBRI A ARMA SECRETA DELES!

É O BICUDO? EU FALEI DESDE O COMEÇO! UI...

QUE BICUDO, COISA NENHUMA! É O *JUIZ!*

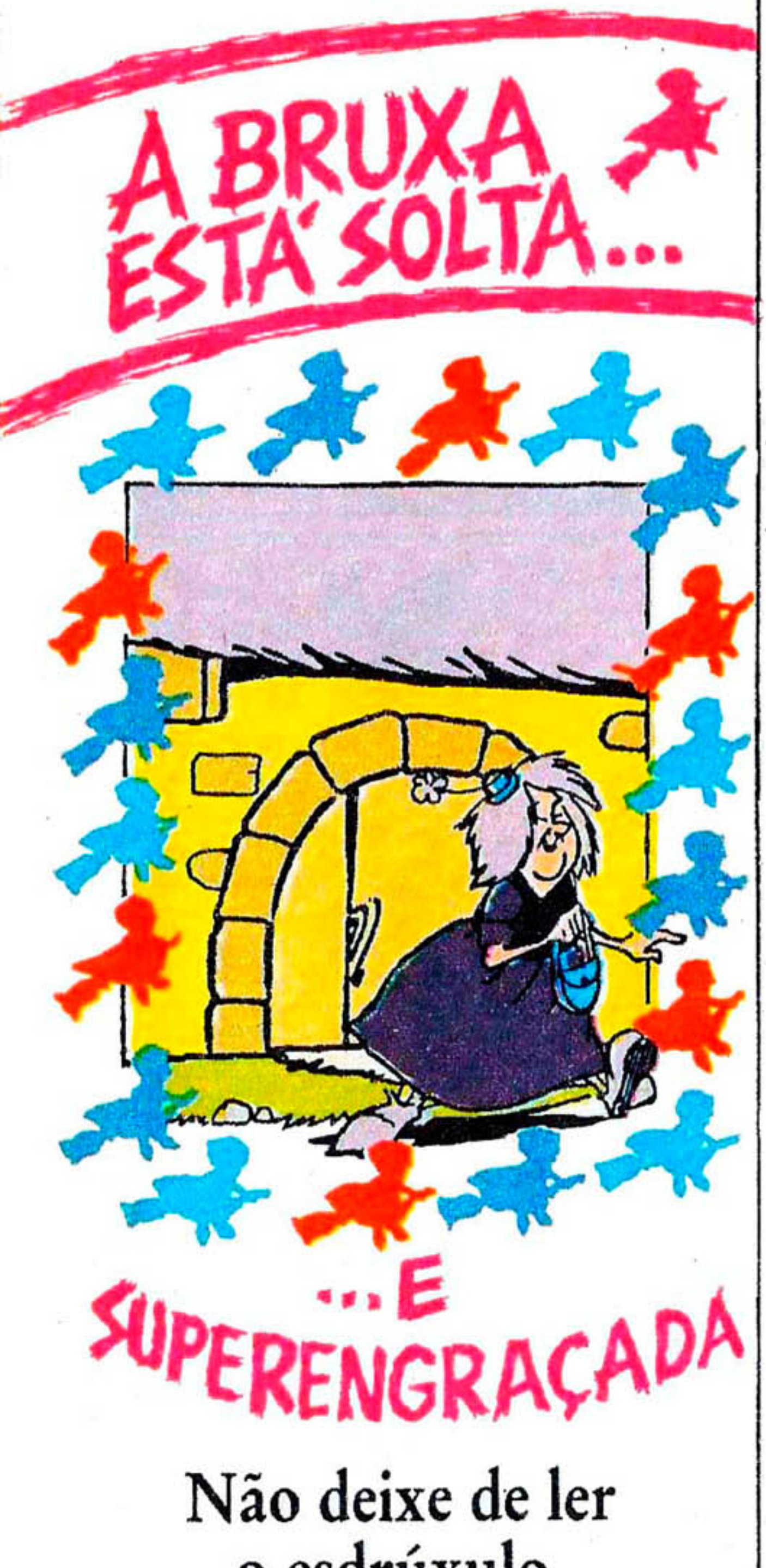
GRANDE VERDADE! VAMOS MUDAR DE TÁTICA!

PRIII!

PEGA! PEGA!

AGARRA, PEDRÃO!

fim



Não deixe de ler
o esdrúxulo,
horripilante,
divertidíssimo...

ALMANAQUE DA

Madame MIN 1

NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1840 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires. **Diretor de Promoções e Propaganda:** J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 14.020,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE DE OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

MD-1840

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

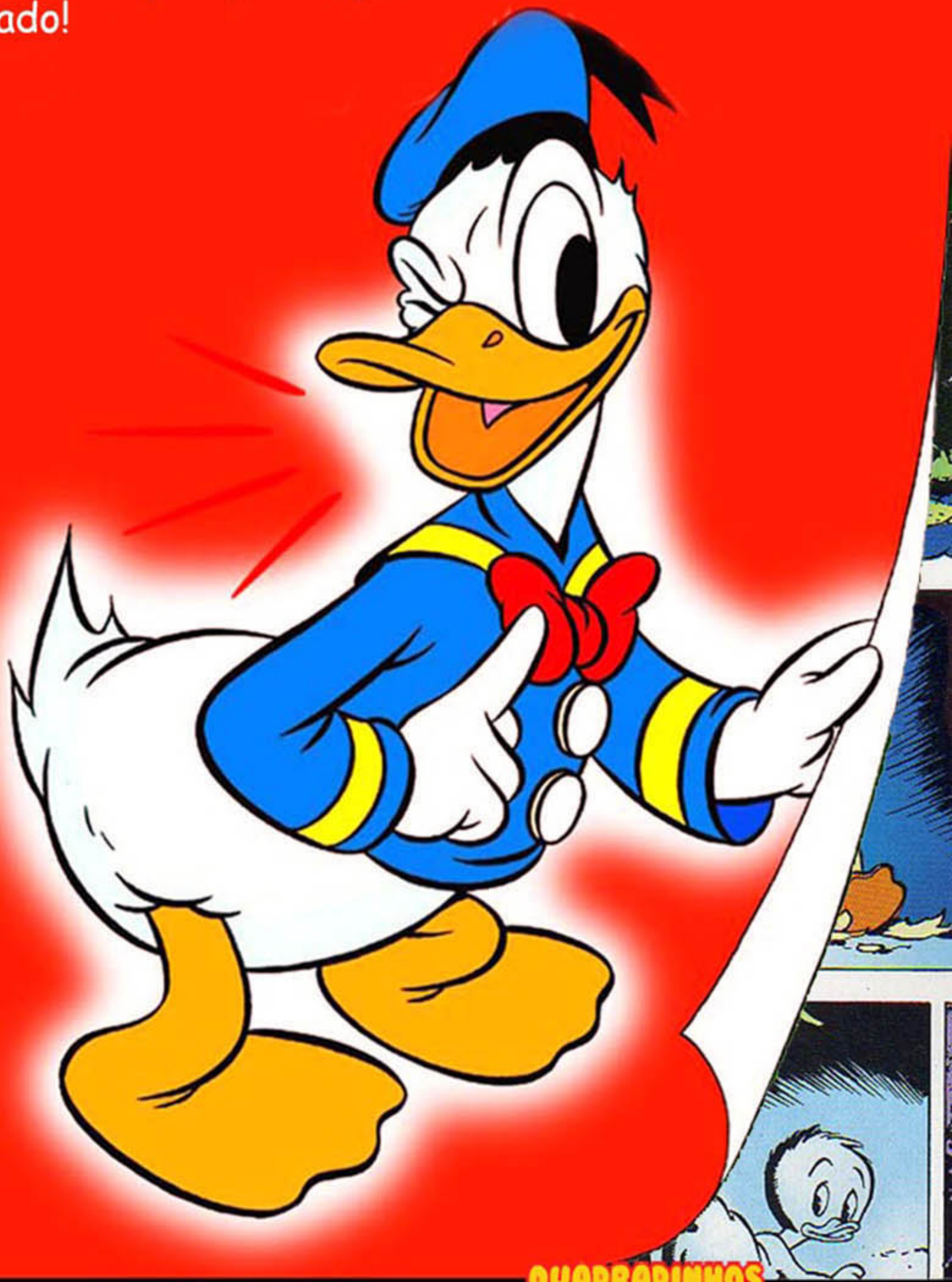
Cidade ..... Estado .....

Essa laranja é da boa.

SUKITA

A laranja da Brahma.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM